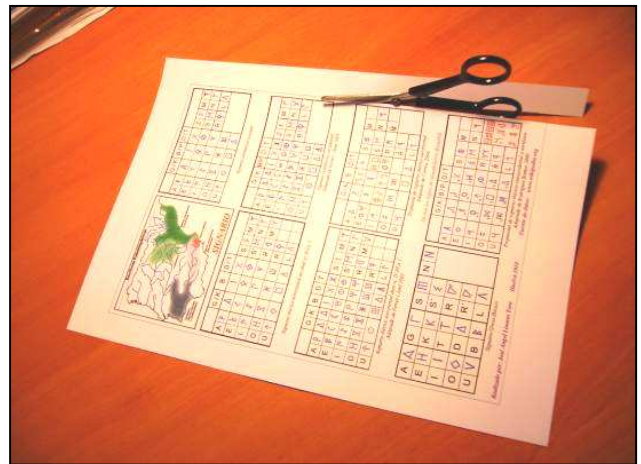
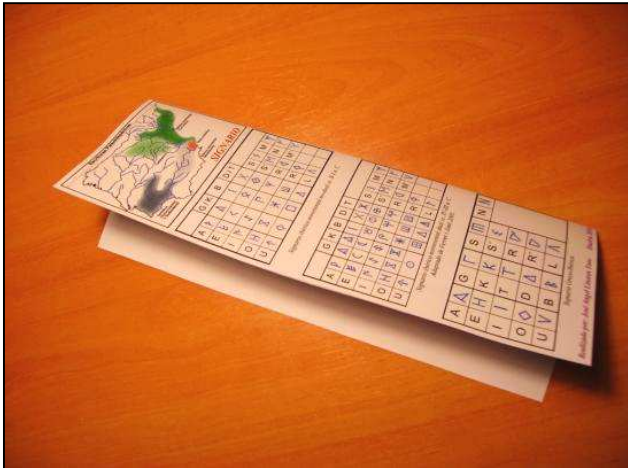


# SIGNARIO DE ESCRITURAS PALEOHISPANICAS

## IMPRIMIR SOLO LA PAGINA SIGUIENTE

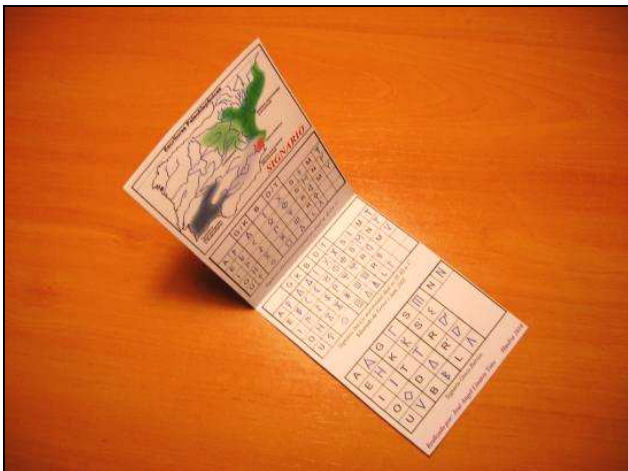
### INSTRUCCIONES

1.- Recortar siguiendo la línea del recuadro exterior de color gris. →



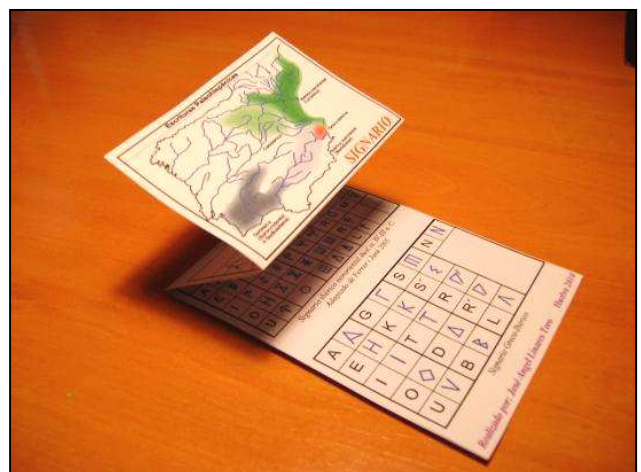
2.- Doblar por el centro del lado más largo. ←

3.- Encolar por el interior con pegamento de barra →



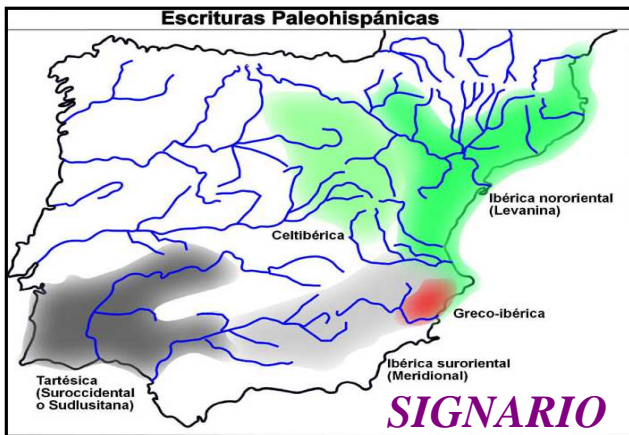
4.- Pegar y doblar por el centro como se muestra. ←

5.- Doblar la portada en sentido contrario. →



6.- Doblar el final también en sentido contrario. ←

**CONSEJO:** se consigue una textura ideal si se imprime sobre papel de 120 gramos.



	G / K	B / P	D / T					
A	𐌀	𐌁	𐌂	𐌃	Z	𐌄	M	𐌅
E	𐌆	𐌇	𐌈	𐌉	S	𐌊	N	𐌋
I	𐌌	𐌍	𐌎	𐌏	R	𐌐	L	𐌑
O	𐌒	𐌓	𐌔	𐌕				
U	𐌖	𐌗	𐌘	𐌙				

Signario Celtibérico Oriental

	G / K	B	D / T					
A	𐌀	𐌁	𐌂	𐌃	S	𐌄	M	𐌅
E	𐌆	𐌇	𐌈	𐌉	S'	𐌊	N	𐌋
I	𐌌	𐌍	𐌎	𐌏	R	𐌐	M'	𐌑
O	𐌒	𐌓	𐌔	𐌕	R'	𐌖		
U	𐌖	𐌗	𐌘	𐌙	L	𐌚		

Signario Ibérico Nororiental no-dual ss. II-I a. C.

	G	K	B/P	D	T				
A	𐌀	𐌁	𐌂	𐌃	𐌄	Z	𐌅	M	𐌆
E	𐌇	𐌈	𐌉	𐌊	𐌋	S	𐌌	N	𐌍
I	𐌎	𐌏	𐌐	𐌑	𐌒	R	𐌓	L	𐌔
O	𐌕	𐌖	𐌗	𐌘	𐌙				
U	𐌚	𐌛	𐌜	𐌝	𐌞				

Signario Celtibérico Occidental.  
Adaptado de Ferrer i Jané 2005

	G	K	B	D	T				
A	𐌀	𐌁	𐌂	𐌃	𐌄	S	𐌅	M	𐌆
E	𐌇	𐌈	𐌉	𐌊	𐌋	S'	𐌌	N	𐌍
I	𐌎	𐌏	𐌐	𐌑	𐌒	R	𐌓	M'	𐌔
O	𐌕	𐌖	𐌗	𐌘	𐌙	R'	𐌚		
U	𐌚	𐌛	𐌜	𐌝	𐌞	L	𐌟		

Signario Ibérico Nororiental dual ss. IV-III a. C.  
Adaptado de Ferrer i Jané 2005

	G / K	B	D / T					
A	𐌀	𐌁	𐌂	𐌃	S	𐌄	M	
E	𐌆	𐌇	𐌈	𐌉	S'	𐌊	N	𐌋
I	𐌌	𐌍	𐌎	𐌏	R	𐌐	M'	
O	𐌒	𐌓	𐌔	𐌕	R'	𐌖		
U	𐌖	𐌗	𐌘	𐌙	L	𐌚		

Propuesta de Signario Ibérico Suroriental.  
Adaptado de Correa 2004.

En rojo los signos de identificación discutible

A	𐌀	G	𐌁	S	𐌂	N	𐌃
E	𐌄	K	𐌅	S'	𐌆		
I	𐌇	T	𐌈	R	𐌉		
O	𐌊	D	𐌋	R'	𐌌		
U	𐌍	B	𐌎	L	𐌏		

Signario Greco-Ibérico.

	G / K	B / P	D / T				
A	𐌀	𐌁	𐌂	S	𐌃	M	
E	𐌄	𐌅	𐌆	S'	𐌇	N	𐌈
I	𐌉	𐌊	𐌋	R	𐌌		
O	𐌍	𐌎	𐌏	R'	𐌐		
U	𐌑	𐌒	𐌓	L	𐌔		

Propuestas de Signario Ibérico Suroccidental o Tartésico  
Adaptado de Rodríguez Ramos 2000