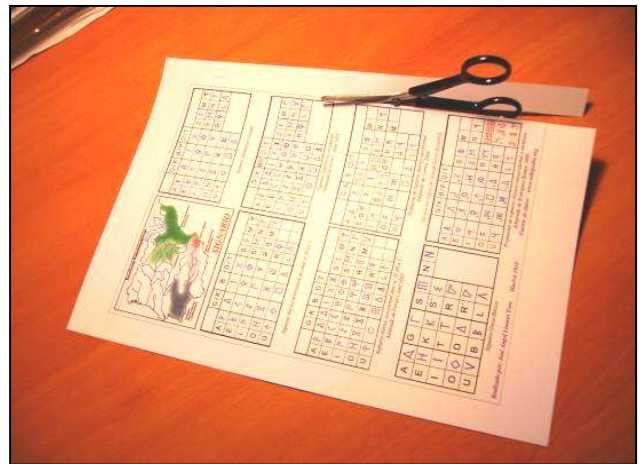
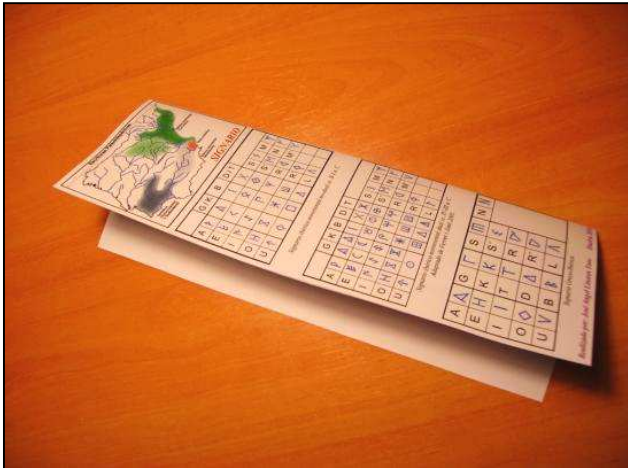


SIGNARIO DE ESCRITURAS PALEOHISPANICAS

IMPRIMIR SOLO LA PAGINA SIGUIENTE

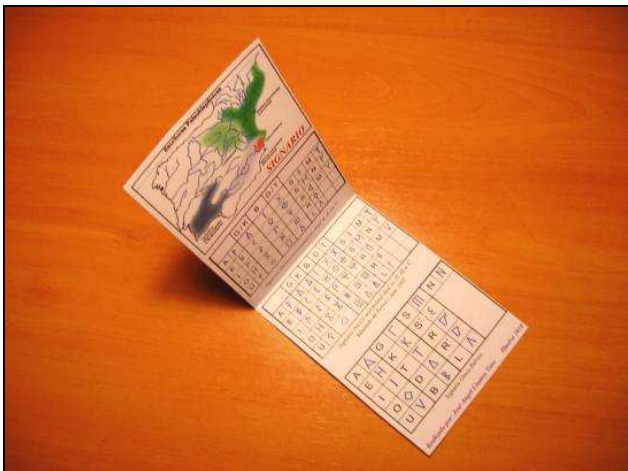
INSTRUCCIONES

1.- Recortar siguiendo la línea del recuadro exterior de color gris. →



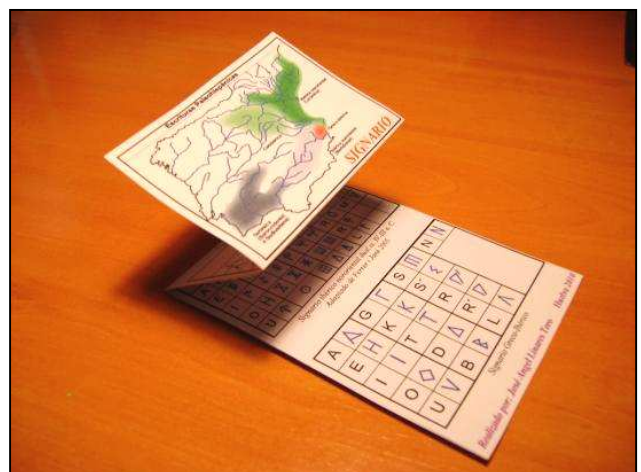
2.- Doblar por el centro del lado más largo. ←

3.- Encolar por el interior con pegamento de barra →



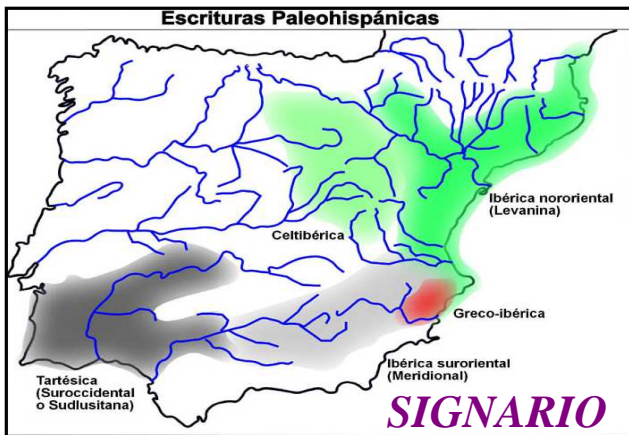
4.- Pegar y doblar por el centro como se muestra. ←

5.- Doblar la portada en sentido contrario. →



6.- Doblar el final también es sentido contrario. ←

CONSEJO: se consigue una textura ideal si se imprime sobre papel de 120 gramos.



	G / K	B / P	D / T					
A	𐌗	𐌁	𐌆	𐌘	Z	𐌵	M	𐌚
E	𐌗	𐌂	𐌆	𐌆	S	𐌞	N	𐌚
I	𐌗	𐌃	𐌆	𐌚	R	𐌟	L	𐌁
O	H	𐌘	𐌛	𐌛				
U	↑	𐌟	𐌛	𐌁				

Signario Celtibérico Oriental

	G / K	B	D / T					
A	𐌗	𐌁	𐌆	𐌘	S	𐌵	M	𐌚
E	𐌗	𐌂	𐌆	𐌆	S'	𐌞	N	𐌚
I	𐌗	𐌃	𐌆	𐌚	R	𐌟	M'	𐌚
O	H	𐌘	𐌛	𐌛	R'	𐌟		
U	↑	𐌟	𐌛	𐌁	L	𐌁		

Signario Ibérico Nororiental no-dual ss. II-I a. C.

	G	K	B/P	D	T					
A	𐌗	𐌁	𐌁	𐌆	𐌘	𐌛	Z	𐌵	M	𐌚
E	𐌗	𐌂	𐌛	𐌛	𐌛	𐌛	S	𐌞	N	V
I	𐌗	𐌃	𐌛	𐌛	𐌛	𐌛	R	𐌟	L	𐌛
O	H	𐌘	𐌛	𐌛	𐌛	𐌛				
U	↑	𐌟	𐌛	𐌁	𐌁					

Signario Celtibérico Occidental.
Adaptado de Ferrer i Jané 2005

	G	K	B	D	T				
A	𐌗	𐌁	𐌁	𐌆	𐌛	S	𐌵	M	𐌚
E	𐌗	𐌂	𐌛	𐌛	𐌛	S'	𐌞	N	𐌚
I	𐌗	𐌃	𐌛	𐌛	𐌛	R	𐌟	M'	V
O	H	𐌘	𐌛	𐌛	𐌛	R'	𐌟		
U	↑	𐌟	𐌛	𐌁	𐌁	L	𐌛		

Signario Ibérico Nororiental dual ss. IV-III a. C.
Adaptado de Ferrer i Jané 2005

	G / K	B	D / T					
A	𐌗	𐌁	𐌛	𐌛	S	𐌵	M	
E	𐌗	𐌂	𐌛	𐌛	S'	𐌞	N	𐌚
I	𐌗	𐌃	𐌛	𐌛	R	𐌟	M'	
O	𐌛	𐌛	𐌛		R'	𐌟		
U	𐌛		𐌛	𐌁	L	𐌛		

Propuesta de Signario Ibérico Suroriental.
Adaptado de Correa 2004.

En rojo los signos de identificación discutible

A	𐌗	G	𐌆	S	𐌞	N	𐌚
E	H	K	𐌆	S'	𐌵		
I	I	T	𐌆	R	𐌟		
O	𐌛	D	𐌛	R'	𐌟		
U	V	B	𐌛	L	𐌁		

Signario Greco-Ibérico.

	G / K	B / P	D / T				
A	𐌗	𐌛	𐌛	S	𐌵	M	
E	𐌗	𐌛	𐌛	S'	𐌞	N	𐌚
I	𐌗	𐌛	𐌛	R	𐌟		
O	𐌛	𐌛	𐌛	R'	𐌟		
U	𐌛	𐌛	𐌛	L	𐌛		

Propuestas de Signario Ibérico Suroccidental o Tartésico
Adaptado de Rodríguez Ramos 2000